

MUSIKWERKSTATT KLAVIER

Die Musikwerkstatt Klavier bietet fortgeschrittenen Jugendlichen, Studierenden und erwachsenen Laien mit entsprechenden Vorkenntnissen Anregungen zur Weiterbildung ihrer instrumentalen und künstlerischen Fähigkeiten. Spieltechnische und stilistische Aspekte werden dabei unter Berücksichtigung der verschiedenen Alters- und Ausbildungsvoraussetzungen individuell vermittelt. Die Wahl der Werke ist frei. Das Repertoire kann vom Solo-Werk bis zum achthändigen Stück reichen. Außerdem haben die Teilnehmenden die Möglichkeit, gemeinsam mit Sängerinnen und Sängern der Gesangswerkstatt Lied- und Musicalrepertoire zu erarbeiten und mit Ensembles der Kammermusikwerkstatt zu musizieren.

VORAUSSETZUNG: Mindestalter von 11 Jahren – fortgeschrittene Spielfertigkeit sowie Blattfertigkeit

DER ANMELDESCHLUSS für die Musikwerkstatt Klavier ist der 02. Mai 2024. Nach Anmeldeschluss werden zunächst alle Anmeldungen geprüft. Erst danach kann eine verbindliche Teilnahme zugesagt werden.

KLAUS DREIER

Leitung Klavierwerkstatt

... studierte Klavier in Frankfurt (Andreas Meyer-Hermann, Rainer Hofmann, Hartmut Höll) und Zürich (Irwin Gage).

Schon frühzeitig konzentrierte er sich auf Kammermusik und Liedbegleitung.

Er gründete das Arion-Trio Frankfurt. Seine

Vorliebe gilt Konzerten mit besonderen programmatischen Aspekten (Gesprächskonzerte, Einbeziehung von Texten u.ä.). Seit 1985 ist er Mitglied im Mutare Ensemble Frankfurt. Es entstanden diverse Produktionen im Musiktheaterbereich (Satie, Schumanns Kinderszenen, Crossfade). Neben zahlreichen Aufnahmen und Produktionen bei verschiedenen Rundfunkanstalten (HR, BR, SWR, WDR) wirkte er bei diversen CD-Produktionen mit.

Tourneen führten ihn u.a. nach Italien, Spanien und Mexiko.

Er ist Dozent für Klavier an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt und an Dr. Hoch's Konservatorium.

Seine Schüler sind regelmäßig Preisträger beim Wettbewerb „Jugend musiziert“ bis auf Bundesebene. Häufig wird er zudem als Juror bei unterschiedlichen Wettbewerben eingeladen.



KURSgebÜHREN

Die Kursgebühr beträgt 210 Euro (für Personen mit Wohnsitz in Friedrichsdorf 195 Euro) sowie für Schüler:innen, Studierende oder Auszubildende 150 Euro (für Personen mit Wohnsitz in Friedrichsdorf 140 Euro) pro Werkstatt. Die ermäßigte Kursgebühr wird nur gegen Nachweis gewährt. Der Anmeldung ist eine entsprechende Bescheinigung beizufügen. In der Kursgebühr ist ein Mittagessen enthalten.

ANMELDUNG

Für die Sommerakademie kann sich jede interessierte Person anmelden, die die Teilnahmevoraussetzungen der jeweiligen Werkstatt erfüllt. Die Anmeldung muss schriftlich – entweder per E-Mail an kulturstiftung@friedrichsdorf.de oder per Schreiben an die Kulturstiftung Friedrichsdorf – erfolgen.

KULTURSTIFTUNG FRIEDRICHSDORF

Hugenottenstraße 55
61381 Friedrichsdorf

Tel. 06172 731-1296 oder -1263

E-Mail: kulturstiftung@friedrichsdorf.de

www.kulturstiftung-friedrichsdorf.de



[www.facebook.com/
kulturstiftung.friedrichsdorf](https://www.facebook.com/kulturstiftung.friedrichsdorf)



[www.instagram.com/
kulturstiftung.friedrichsdorf](https://www.instagram.com/kulturstiftung.friedrichsdorf)



2024

21. SOMMER AKADEMIE

MUSIKWERKSTÄTTEN

19. – 23.08.2024

Kulturstiftung
Friedrichsdorf

Kulturstiftung
Friedrichsdorf

MUSIKWERKSTATT GESANG

Der Kurs bietet die Möglichkeit der intensiven Erarbeitung von Gesangsstücken gemeinsam mit einer Pianistin / einem Pianisten und in Kammermusikformationen. Sängerinnen und Sänger, die eine eigene Klavierbegleitung mitbringen, können gerne als Duo teilnehmen.

Die Werkstatt richtet sich an Laiensängerinnen und -sänger mit Singenerfahrung, Gesangsschülerinnen und -schüler, Junge Studierende Pianisten/innen, die gerne mit Sängerinnen und Sängern zusammenarbeiten wollen und die Begleiterfahrungen sammeln möchten.

Der Schwerpunkt der Werkstatt liegt auf der musikalischen Arbeit, Interpretation und Gestaltung der vorbereiteten Werke aus den Bereichen Kunstlied, Oper, Operette, Konzert/Oratorium und Musical (auch Bühnenpräsenztraining). **Kursrepertoire:** Vorbereitete Stücke aus dem klassischen Gesangsrepertoire inklusive Musical

VORAUSSETZUNG: Mindestalter von 13 Jahren.

DER ANMELDESCHLUSS für die Gesangswerkstatt ist der 02. Juni 2024.

GABRIELE ZIMMERMANN Leitung Gesangswerkstatt

Studium in Frankfurt, Zürich und Wien. Abschluss Oper und Konzert mit Auszeichnung

Zahlreiche Preise und Stipendien

Konzerte und Musiktheaterproduktionen im In- und Ausland

Rundfunkaufnahmen: HR, SR, SWR, WDR

Ensemblemitglied „Mutare Ensemble“

Ensemblemitglied „Kleine Oper Bad Homburg“

UNTERRICHTSTÄTIGKEIT:

Hochschule für Musik und Darstellende Kunst und Dr. Hoch's Konservatorium, Frankfurt | Musikschule Bad Vilbel

Leitung von Meisterkursen für Lied-Duo an der Landesmusikakademie Hessen in Schlitz

Ihre Schüler:innen wurden wiederholt Bundespreisträger beim Wettbewerb „Jugend musiziert“.

Häufige Jurortätigkeit bei verschiedenen Wettbewerben



MUSIKWERKSTATT KAMMERMUSIK

Die Musikwerkstatt mit Schwerpunkt Kammermusik richtet sich ausschließlich an fortgeschrittene Streicher:innen, Bläser:innen und Pianistinnen und Pianisten. Es werden Ensembles vom Duo bis zum Oktett gebildet, die unter Anleitung der Dozentinnen und Dozenten kammermusikalische Werke aller Epochen einstudieren.

Geschult werden neben der Technik und dem dynamischen Spiel vor allem Artikulation, Phrasierung und das für ein gemeinsames Musizieren wichtige einander Zuhören. Erste Erfahrungen im Zusammenspiel mit anderen Musikerinnen und Musikern sind wünschenswert, aber keine Voraussetzung.

VORAUSSETZUNG: Mindestalter von 11 Jahren – fortgeschrittene Spielfertigkeit des gewählten Instruments; Blattspielfertigkeit

DER ANMELDESCHLUSS für die Musikwerkstatt Kammermusik ist der 02. Mai 2024. Nach Anmeldeschluss werden zunächst alle Anmeldungen geprüft und die Ensembles zusammengestellt. Erst danach kann eine verbindliche Teilnahme zugesagt werden.

ANDREA CHRIST Leitung Kammermusikwerkstatt

Studium an der Musikhochschule Freiburg bei Prof. Ulrich Koch und Prof. Kim Kashkashian.

Kammermusikunterricht an der Musikhochschule Frankfurt bei Prof. Hubert Buchberger, regelmäßige Teilnahme an Kammermusikkursen, u.a. bei Prof. Eberhard Feltz und beim Wiener Schubert Trio.

Reichhaltige Kammermusikerfahrung von Duo bis Oktett sowie im Christ-Trio, Konzerte im In- und Ausland.

Langjährige Orchestererfahrung, u.a. im SWR, in der Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz und in verschiedenen Originalklangensembles.

Rege Unterrichtstätigkeit in Geige, Bratsche und Kammermusik.



MERCEDES VAN GUNSTEREN Dozentin Kammermusikwerkstatt

Erster Cellounterricht in ihrem Heimatland, den Niederlanden. Studium an der Musikhochschule Köln, künstlerische Reifeprüfung. Kammermusikunterricht beim Amadeus-Quartett

Sie unterrichtete mehrere Jahre am Feuermann-Konservatorium der Kronberg Academy. Viele ihrer Schülerinnen und Schüler haben bei Jugend Musiziert auf Landes- und Bundesebene Preise gewonnen.

Gründungsmitglied des „Trio Animato“

2009 erhielt sie nach dreijähriger Ausbildung das Diplom zur Alexander-Technik-Lehrerin.



KONZERTHINWEIS

KAMMERMUSIKABEND DER FRANKFURTER SPARKASSE 1822 PREISTRÄGERKONZERT

Die Frankfurter Sparkasse 1822 stellt in Verbindung mit dem von ihr unterstützten „Verein zur Pflege der Kammermusik und zur Förderung junger Musiker (Polytechnische Gesellschaft) e.V.“ mit diesem Konzert die Preisträger des Kammermusikpreises 2023 der Polytechnischen Gesellschaft e.V. vor. Seit Jahren unterstützt die Stadt Friedrichsdorf die jungen Musiker mit dieser Konzertmöglichkeit.

Spenden kommen der Kulturstiftung Friedrichsdorf zugute.

Di, 14.05.2024, 20.00 Uhr
Rathaus Friedrichsdorf
Eintritt: frei