

## MUSIKWERKSTATT GESANG

Der Kurs bietet die Möglichkeit der intensiven Erarbeitung von Gesangsstücken gemeinsam mit einer Pianistin/einem Pianisten und in Kammermusikformationen. Sänger:innen, die eine eigene Klavierbegleitung mitbringen, können gerne als Duo teilnehmen.

Die Werkstatt richtet sich an Laiensänger:innen mit Singerfahrung, Gesangsschüler:innen, junge Studierende und Pianisten:innen, die gerne mit Sänger:innen zusammenarbeiten wollen und die Begleiterfahrungen sammeln möchten.

Der Schwerpunkt liegt auf der musikalischen Arbeit, Interpretation und Gestaltung der vorbereiteten Werke aus den Bereichen Kunstlied, Oper, Operette, Konzert/Oratorium und Musical (auch Bühnenpräsenztraining). **Kursrepertoire:** Vorbereitete Stücke aus dem klassischen Gesangsrepertoire inklusive Musical.

**VORAUSSETZUNG:** Mindestalter von 13 Jahren

**ANMELDESCHLUSS** für die Gesangswerkstatt ist der 02. Juni.

## GABRIELE ZIMMERMANN

Dozentin Musikwerkstatt Gesang

Studium in Frankfurt, Zürich und Wien  
Abschluss Oper und Konzert mit Auszeichnung



Zahlreiche Preise und Stipendien.

Konzerte und Musiktheaterproduktionen im In- und Ausland. Rundfunkaufnahmen: HR, SR, SWR, WDR

Ensemblemitglied Mutare Ensemble  
Ensemblemitglied Kleine Oper Bad Homburg

### Unterrichtstätigkeit:

Hochschule für Musik und Darstellende Kunst und Dr. Hoch's Konservatorium in Frankfurt

Leitung von Meisterkursen für Lied-Duo an der Landesmusikakademie Hessen in Schlitz

Häufige Jurorentätigkeit bei verschiedenen Wettbewerben. Ihre Schüler:innen wurden wiederholt Bundespreisträger beim Wettbewerb „Jugend musiziert“.

## MUSIKWERKSTATT KLAVIER

Sie bietet fortgeschrittenen Jugendlichen, Studierenden und erwachsenen Laien mit entsprechenden Vorkenntnissen Anregungen zur Weiterbildung ihrer instrumentalen und künstlerischen Fähigkeiten. Spieltechnische und stilistische Aspekte werden dabei unter Berücksichtigung der verschiedenen Alters- und Ausbildungsvoraussetzungen individuell vermittelt. Die Wahl der Werke ist frei. Das Repertoire kann vom Solo-Werk bis zum acht-händigen Stück reichen. Im Vordergrund steht jedoch die Klavierkammermusik: In Zusammenarbeit mit der Kammermusikwerkstatt werden Ensembles gebildet, wobei im Vorfeld kommunizierte oder den Ensembles vorgeschlagene Literatur einstudiert wird. Außerdem gibt es die Möglichkeit, gemeinsam mit der Gesangswerkstatt Lied- und Musicalrepertoire zu erarbeiten.

**VORAUSSETZUNG:** Mindestalter von 11 Jahren, fortgeschrittene Spielfertigkeit

**ANMELDESCHLUSS** für die Musikwerkstatt Klavier ist der 25. April. Nach Anmeldeschluss werden zunächst alle Anmeldungen geprüft. Erst danach kann eine verbindliche Teilnahme zugesagt werden.

## KLAUS DREIER

Dozent Klavierwerkstatt

... studierte Klavier in Frankfurt und Zürich

Frühzeitige Konzentration auf Kammermusik und Liedbegleitung. Seine Vorliebe gilt Konzerten mit besonderen programmatischen Aspekten (Gesprächskonzerte, u.ä.). Seit 1985 ist er Mitglied im Mutare Ensemble. Es entstanden diverse Produktionen im Musiktheaterbereich (Satie, Schumanns Kinderszenen, Crossfade). Neben zahlreichen Aufnahmen und Produktionen bei verschiedenen Rundfunkanstalten (HR, BR, SWR, WDR) wirkte er bei diversen CD-Produktionen mit. Tourneen führten ihn u.a. nach Italien, Spanien und Mexiko.

Er ist Dozent für Klavier an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt und an Dr. Hoch's Konservatorium.



**KURSGEBÜHREN:** Die Kursgebühr beträgt 220 Euro (für Personen mit Wohnsitz in Friedrichsdorf 205 Euro) sowie für Schüler:innen, Studierende oder Auszubildende 150 Euro (für Personen mit Wohnsitz in Friedrichsdorf 140 Euro) pro Werkstatt. Die ermäßigte Kursgebühr für Schüler:innen, Studierende und Auszubildende wird nur gegen Nachweis gewährt. Der Anmeldung ist eine entsprechende Bescheinigung beizufügen. In der Gebühr ist ein Mittagessen enthalten.

**ANMELDUNG:** Bei der Kulturstiftung kann sich jede Person anmelden, die die Teilnahmevoraussetzungen der jeweiligen Werkstatt erfüllt. Die Anmeldung erfolgt schriftlich – entweder per E-Mail an [kulturstiftung@friedrichsdorf.de](mailto:kulturstiftung@friedrichsdorf.de) oder per Schreiben an die Kulturstiftung Friedrichsdorf – unter Angabe von Namen, Anschrift, Telefonnummer, Alter sowie bei der Folk- und der Kammermusikwerkstatt des gewählten Instruments.

## KULTURSTIFTUNG FRIEDRICHSDORF

Hugenottenstraße 55  
61381 Friedrichsdorf

Tel.: 0 6172 731-1296 oder -1263  
E-Mail: [kulturstiftung@friedrichsdorf.de](mailto:kulturstiftung@friedrichsdorf.de)

[www.kulturstiftung-friedrichsdorf.de](http://www.kulturstiftung-friedrichsdorf.de)



[www.facebook.com/  
kulturstiftung.friedrichsdorf](https://www.facebook.com/kulturstiftung.friedrichsdorf)



[www.instagram.com/  
kulturstiftung.friedrichsdorf](https://www.instagram.com/kulturstiftung.friedrichsdorf)



# 2025

# 22. SOMMER AKADEMIE

## MUSIKWERKSTÄTTEN

11. – 15.08.2025

Kulturstiftung  
Friedrichsdorf

Kulturstiftung  
Friedrichsdorf



## MUSIKWERKSTATT FOLK

Wer Lust auf Musik und Spaß mit anderen hat, ist hier genau richtig. Auf Instrumenten wie Geige, (Quer-)Flöte, Bratsche, Gitarre, Harfe, Cello, Klavier, Mandoline, Akkordeon, Bass, Percussion und anderen wollen wir gemeinsam Folk-Musik machen. Aus Irland, Schottland, aber auch Deutschland kommen die Stücke, die wir gemeinsam für unsere Besetzung arrangieren und spielen wollen. Ob man sein Instrument schon richtig gut beherrscht, oder noch ziemlicher Anfänger ist, spielt keine große Rolle, denn für jede und jeden wird sich eine passende Stimme finden, die auch einen passenden Lernerfolg mit sich bringt. Grundsätzlich arbeiten wir ohne Noten und lernen alles nach Gehör. Die nötige Musiktheorie, z.B. um Akkorde selbst zu finden, wird nebenbei unterrichtet und direkt angewendet. Auch Improvisation wird eine Rolle spielen.

**VORAUSSETZUNG:** Mindestalter von 12 Jahren, erste Erfahrung mit dem eigenen Instrument

**ANMELDESCHLUSS** für die Folkwerkstätten ist der 30. Juni.

## ALEX FROITZHEIM

Dozent Folkwerkstatt  
Saxofon, Klavier, Uilleann Pipes, Tin Whistles

Alex Froitzheim ging aus einem der Bonner Jugendensembles unter der Leitung von Sabrina Palm hervor. Schnell wurde deutlich, dass hier nicht nur ein großes musikalisches Talent darauf wartet, entdeckt zu werden, sondern dass er es seinerseits auch als Lehrer versteht, vor allem Jugendliche für traditionelle Musik zu begeistern. Alex Froitzheim ist Mitglied in Bands wie dem Reel Bach Consort und Larún, spielt regelmäßig Konzerte im Duo mit Nicolas Büscher, außerdem als Gastmusiker bei Cara, Iona Fyfe, Pete Coutts & Northern Sky und anderen. Er ist im Leitungsteam des Jugendfolkorchesters.



## SABRINA PALM

Dozentin Folkwerkstatt  
Geige, Gitarre, Gesang

Sabrina Palm fand nach einer klassischen Geigenausbildung schnell den Weg zur Fiddle. Momentan spielt sie u.a. im Trio Palm Bay Frost, mit dem Reel Bach Consort und dem schottischen Sänger Steve Crawford. In Irland nahm sie Unterricht bei anerkannten Fiddlemeistern wie Martin Hayes, Vincent Griffin und Seamus Creagh. Im Sommer 2008 absolvierte sie als erste deutsche Person die Prüfung zum Lehrer/zur Lehrerin für traditionelle Musik (TTCT) in Dublin und gibt ihr Können nun deutschlandweit bei Workshops und im Einzelunterricht weiter. Sabrina Palm unterrichtet mehrere Kinder- und Erwachsenen-Folkensembles an der Bonner Musikschule und ist im Leitungsteam des Jugendfolkorchesters.



### KONZERTHINWEIS

#### KAMMERMUSIKABEND DER FRANKFURTER SPARKASSE 1822 PREISTRÄGERKONZERT

Die Frankfurter Sparkasse 1822 stellt in Verbindung mit dem von ihr unterstützten „Verein zur Pflege der Kammermusik und zur Förderung junger Musiker (Polytechnische Gesellschaft) e.V.“ mit diesem Konzert die Preisträger:innen des Kammermusikpreises 2024 der Polytechnischen Gesellschaft e.V. vor. Seit Jahren unterstützt die Stadt Friedrichsdorf die jungen Musizierenden mit dieser Konzertmöglichkeit.

Spenden kommen der Kulturstiftung Friedrichsdorf zugute.

**Di, 13.05.2025, 20.00 Uhr**  
**Rathaus Friedrichsdorf**  
**Eintritt frei**

## MUSIKWERKSTATT KAMMERMUSIK

Die Musikwerkstatt Kammermusik richtet sich ausschließlich an fortgeschrittene Streicher:innen, Bläser:innen und Pianist:innen. Es werden Ensembles vom Duo bis zum Oktett gebildet, die unter Anleitung der Dozent:innen kammermusikalische Werke aller Epochen einstudieren.

Geschult werden neben der Technik und dem dynamischen Spiel vor allem Artikulation, Phrasierung und das für ein gemeinsames Musizieren wichtige einander Zuhören. Erste Erfahrungen im Zusammenspiel mit anderen Musikerinnen und Musikern sind wünschenswert, aber keine Voraussetzung.

**VORAUSSETZUNG:** Mindestalter von 11 Jahren, fortgeschrittene Spielfertigkeit des gewählten Instruments

**ANMELDESCHLUSS** für die Musikwerkstatt Kammermusik ist der 25. April. Nach Anmeldeschluss werden zunächst alle Anmeldungen geprüft. Erst danach kann eine verbindliche Teilnahme zugesagt werden.

## MERCEDES VAN GUNSTEREN

Dozentin Musikwerkstatt Kammermusik

Erster Cellounterricht in ihrem Heimatland, den Niederlanden

Studium an der Musikhochschule Köln, künstlerische Reifeprüfung

Kammermusikunterricht beim Amadeus-Quartett

Sie unterrichtete mehrere Jahre am Feuermann-Konservatorium der Kronberg Academy. Viele ihrer Schülerinnen und Schüler haben bei Jugend Musiziert auf Landes- und Bundesebene Preise gewonnen.

Gründungsmitglied des „Trio Animato“

2009 erhielt sie nach dreijähriger Ausbildung das Diplom zur Alexander-Technik-Lehrerin.



## ANDREA CHRIST

Dozentin Musikwerkstatt Kammermusik

Studium an der Musikhochschule Freiburg bei Prof. Ulrich Koch und Prof. Kim Kashkashian.

Kammermusikunterricht an der Musikhochschule Frankfurt bei Prof. Hubert Buchberger, regelmäßige Teilnahme an Kammermusikkursen, u.a. bei Prof. Eberhard Feltz und beim Wiener Schubert Trio.

Reichhaltige Kammermusikerfahrung von Duo bis Oktett sowie im Christ-Trio, Konzerte im In- und Ausland.

Langjährige Orchestererfahrung, u.a. im SWR, in der Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz und in verschiedenen Originalklangensembles.

Rege Unterrichtstätigkeit in Geige, Bratsche und Kammermusik.



### KONZERTHINWEIS

#### WANDELKONZERT IM WALD LAUSCHIGE KLÄNGE UNTER EINEM BLÄTTERDACH

Mit einem außergewöhnlichen Konzert geht die Kulturstiftung Friedrichsdorf neue Wege. Bekrönt von einem Blätterdach spielen an fünf Standorten im Wald verschiedene Ensembles gleichzeitig Musikstücke. Dabei wiederholen sie ihr Programm 5 x alle 15 Minuten, so dass die Musikfans von Standort zu Standort wandeln und immer wieder neuen Klängen lauschen können. Eine kleine Pause zwischen den Wiederholungen erlaubt das Wandern zum nächsten Musikgenuss.

**So, 29.06.2025, 11.00 Uhr**  
**Wald am Lochmühlenweg**  
**Eintritt frei**