



2026

23. SOMMER AKADEMIE

MUSIKWERKSTÄTTEN

03. – 07.08.2026

Kulturstiftung
Friedrichsdorf

MUSIKWERKSTATT

FOLK

Wer Lust auf Musik und Spaß mit anderen hat, ist hier genau richtig. Auf Instrumenten wie Geige, (Quer-)Flöte, Bratsche, Gitarre, Harfe, Cello, Klavier, Mandoline, Akkordeon, Bass, Percussion und anderen wollen wir gemeinsam Folk-Musik machen. Aus Irland, Schottland, aber auch Deutschland kommen die Stücke, die wir gemeinsam für unsere Besetzung arrangieren und spielen wollen. Ob man sein Instrument schon richtig gut beherrscht oder noch ziemlicher Anfänger ist, spielt keine große Rolle, denn für jede und jeden wird sich eine passende Stimme finden, die auch einen passenden Lernerfolg mit sich bringt. Grundsätzlich arbeiten wir ohne Noten und lernen alles nach Gehör. Die nötige Musiktheorie, z.B. um Akkorde selbst zu finden, wird nebenbei unterrichtet und direkt angewendet. Auch Improvisation wird eine Rolle spielen.

VORAUSSETZUNG

Mindestalter von 12 Jahren
erste Erfahrung mit dem eigenen Instrument

ANMELDESCHLUSS

für die Folkwerkstatt ist der 22.06.2026

SABRINA PALM

Dozentin Folkwerkstatt
Geige, Gitarre, Gesang

Sabrina Palm fand nach einer klassischen Geigenausbildung schnell den Weg zur Fiddle. Momentan spielt sie u.a. im Trio Palm Bay Frost, mit dem Reel Bach Consort und dem schottischen Sänger Steve Crawford. In Irland nahm sie Unterricht bei anerkannten Fiddlemeistern wie Martin Hayes, Vincent Griffin und Seamus Creagh.

Im Sommer 2008 absolvierte sie als erste deutsche Person die Prüfung zum Lehrer/zur Lehrerin für traditionelle Musik (TTCT) in Dublin und gibt ihr Können nun deutschlandweit bei Workshops und im Einzelunterricht weiter.

Sabrina Palm unterrichtet mehrere Kinder- und Erwachsenen-Folkensembles an der Bonner Musikschule und ist im Leitungsteam des Jugendfolkorchesters.



© Kay-Uwe Fischer

ALEX FROITZHEIM

Dozent Folkwerkstatt
Saxofon, Klavier, Uilleann Pipes,
Tin Whistles

Alex Froitzheim ging aus einem der Bonner Jugendensembles unter der Leitung von Sabrina Palm hervor. Schnell wurde deutlich, dass hier nicht nur ein großes musikalisches Talent darauf wartet, entdeckt zu werden, sondern dass er es seinerseits auch als Lehrer versteht, vor allem Jugendliche für traditionelle Musik zu begeistern. Alex Froitzheim ist Mitglied in Bands wie dem Reel Bach Consort und Larún, spielt regelmäßig Konzerte im Duo mit Nicolas Büscher, außerdem als Gastmusiker bei Cara, Iona Fyfe, Pete Coumts & Northern Sky und anderen. Er ist im Leitungsteam des Jugendfolkorchesters.



© Hans Grünthaler

KONZERTHINWEIS

KAMMERMUSIKABEND DER FRANKFURTER SPARKASSE 1822 PREISTRÄGERKONZERT

Die Frankfurter Sparkasse 1822 stellt in Verbindung mit dem von ihr unterstützten „Verein zur Pflege der Kammermusik und zur Förderung junger Musiker (Polytechnische Gesellschaft) e.V.“ mit diesem Konzert die Preisträger des Kammermusikpreises 2025 der Polytechnischen Gesellschaft e.V. vor. Seit Jahren unterstützt die Stadt Friedrichsdorf die jungen Musizierenden mit dieser Konzertmöglichkeit.

Es spielen:

Trio Barbarella mit Bodam Lee (Violine),
Nana Kusaka (Klarinette) und Jiyun Kim (Klavier)

Duo Ayaka Taniguchi (Viola) und Qiongdan Liang (Klavier)

Lotus Ensemble mit Andreas Stöger und
Sebastian Schmidt (Blockflöte), Moeko Aiba (Barockcello),
Haeun Cho (Cembalo)

Spenden kommen der Kulturstiftung Friedrichsdorf zugute.

Di, 05.05.2026, 19.00 Uhr
Rathaus Friedrichsdorf
Eintritt frei

MUSIKWERKSTATT KAMMERMUSIK

Die Kammermusikwerkstatt richtet sich an Streicher:innen, Bläser:innen und Pianist:innen im Alter von 11 bis 99 Jahren, die die grundlegenden Fertigkeiten auf ihrem Instrument sicher beherrschen. Je nach Können und Alter der Teilnehmenden werden Ensembles vom Duo bis zum Oktett zusammengestellt.

Erste Erfahrungen im Zusammenspiel sind wünschenswert, jedoch keine Voraussetzung.

Unter der fachkundigen Leitung der Dozent:innen können Werke aus allen Epochen erarbeitet werden. Die passende Literatur wird rechtzeitig im Voraus gemeinsam ausgewählt, sodass sich alle Teilnehmenden optimal vorbereiten können.

VORAUSSETZUNG

Mindestalter von 11 Jahren
fortgeschrittene Spielfertigkeit des gewählten Instruments

ANMELDESCHLUSS

für die Musikwerkstatt Kammermusik ist der 04.05.2026
Nach Anmeldeschluss werden zunächst alle Anmeldungen geprüft und die Ensembles zusammengestellt. Erst danach kann eine verbindliche Teilnahme zugesagt werden.

MERCEDES VAN GUNSTEREN

Dozentin Kammermusikwerkstatt

Erster Cellounterricht in ihrem Heimatland, den Niederlanden.

Studium an der Musikhochschule Köln, künstlerische Reifeprüfung.

Kammermusikunterricht beim Amadeus-Quartett.

Sie unterrichtete mehrere Jahre am Feuermann-Konservatorium der Kronberg Academy. Viele ihrer Schülerinnen und Schüler haben bei Jugend Musiziert auf Landes- und Bundesebene Preise gewonnen.

Gründungsmitglied des „Trio Animato“

2009 erhielt sie nach dreijähriger Ausbildung das Diplom zur Alexander-Technik-Lehrerin.



ANDREA CHRIST

Dozentin Kammermusikwerkstatt



Studium an der Musikhochschule Freiburg bei Prof. Ulrich Koch und Prof. Kim Kashkashian.

Kammermusikunterricht an der Musikhochschule Frankfurt bei Prof. Hubert Buchberger, regelmäßige Teilnahme an Kammermusikkursen, u.a. bei Prof. Eberhard Feltz und beim Wiener Schubert Trio.

Reichhaltige Kammermusikerfahrung von Duo bis Oktett sowie im Christ-Trio, Konzerte im In- und Ausland.

Langjährige Orchestererfahrung, u.a. im SWR, in der Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz und in verschiedenen Originalklangensembles.

Rege Unterrichtstätigkeit in Geige, Bratsche und Kammermusik.

KONZERTHINWEIS

16. HENNINGER MUSIKPREIS ÖFFENTLICHER MUSIKWETTBEWERB

Unter dem Motto „Fordern und Fördern“ treten beim Henninger Musikpreis junge Musizierende, die ihren Wohnsitz oder ihren musikalischen Schwerpunkt in Friedrichsdorf haben, in den musikalischen Wettstreit. Der Wettbewerb ist öffentlich. Publikum ist herzlich willkommen, um die Musikbegeisterten mit seinem Applaus zu unterstützen. Wer sich für eine Teilnahme interessiert, findet die Teilnahmebedingungen unter www.kulturstiftung-friedrichsdorf.de.

So, 26.04.2026, 10.30 Uhr

Forum Friedrichsdorf

Eintritt frei

MUSIKWERKSTATT

GESANG

Der Kurs bietet die Möglichkeit der intensiven Erarbeitung von Gesangsstücken gemeinsam mit einer Pianistin/einem Pianisten und in Kammermusikformationen. Sänger:innen die eine eigene Klavierbegleitung mitbringen, können gerne als Duo teilnehmen.

Die Werkstatt richtet sich an: Laiensänger:innen mit Singerfahrung, Gesangsschüler:innen, junge Studierende, Pianisten:innen, die gerne mit Sänger:innen zusammenarbeiten wollen und die Begleiterfahrungen sammeln möchten.

Der Schwerpunkt liegt auf der musikalischen Arbeit, Interpretation und Gestaltung der vorbereiteten Werke aus den Bereichen Kunstlied, Oper, Operette, Konzert/Oratorium und Musical (auch Bühnenpräsenztraining).

Kursrepertoire: Vorbereitete Stücke aus dem klassischen Gesangsrepertoire inklusive Musical

VORAUSSETZUNG

Mindestalter von 13 Jahren

ANMELDESCHLUSS

für die Gesangswerkstatt ist der 08.06.2026

GABRIELE ZIMMERMANN

Dozentin Gesangswerkstatt

Studium in Frankfurt, Zürich und Wien

Abschluss Oper und Konzert mit Auszeichnung

Zahlreiche Preise und Stipendien

Konzerte und Musiktheaterproduktionen im In- und Ausland

Rundfunkaufnahmen: HR, SR, SWR, WDR

Ensemblemitglied „Mutare Ensemble“

Ensemblemitglied „Kleine Oper Bad Homburg“



Unterrichtstätigkeit: Hochschule für Musik und Darstellende Kunst und Dr. Hoch's Konservatorium, Frankfurt

Leitung von Meisterkursen für Lied-Duo an der Landesmusikakademie Hessen in Schlitz

Häufige Jurorentätigkeit bei verschiedenen Wettbewerben

Ihre Schüler:innen wurden wiederholt Bundespreisträger beim Wettbewerb „Jugend musiziert“.

MUSIKWERKSTATT KLAVIER

Die Musikwerkstatt Klavier bietet fortgeschrittenen Jugendlichen, Studierenden und erwachsenen Laien mit entsprechenden Vorkenntnissen Anregungen zur Weiterbildung ihrer instrumentalen und künstlerischen Fähigkeiten. Spieltechnische und stilistische Aspekte werden dabei unter Berücksichtigung der verschiedenen Alters- und Ausbildungsvoraussetzungen individuell vermittelt. Die Wahl der Werke ist frei. Das Repertoire kann vom Solo-Werk bis zum achthändigen Stück reichen. Im Vordergrund steht jedoch die Klavierkammermusik: In Zusammenarbeit mit der Kammermusikwerkstatt werden Ensembles gebildet, wobei im Vorfeld kommunizierte oder den Ensembles vorgeschlagene Literatur einstudiert wird. Außerdem gibt es die Möglichkeit, gemeinsam mit der Gesangswerkstatt Lied- und Musicalrepertoire zu erarbeiten.

VORAUSSETZUNG

Mindestalter von 11 Jahren | fortgeschrittene Spielfertigkeit

ANMELDESCHLUSS

für die Musikwerkstatt Klavier ist der 04.05.2026. Nach Anmeldeschluss werden zunächst alle Anmeldungen geprüft. Erst danach kann eine verbindliche Teilnahme zugesagt werden.

KLAUS DREIER

Dozent Klavierwerkstatt

Klaus Dreier studierte Klavier in Frankfurt (Andreas Meyer-Hermann, Rainer Hofmann, Hartmut Höll) und Zürich (Irwin Gage).

Schon frühzeitig konzentrierte er sich auf Kammermusik und Liedbegleitung. Er gründete das Arion-Trio Frankfurt. Seine Vorliebe gilt Konzerten mit besonderen programmatischen Aspekten (Gesprächskonzerte, Einbeziehung von Texten u.ä.). Seit 1985 ist er Mitglied im „Mutare Ensemble“ Frankfurt. Es entstanden diverse Produktionen im Musiktheaterbereich (Satie, Schumanns Kinderszenen, Crossfade). Neben zahlreichen Aufnahmen und Produktionen bei verschiedenen Rundfunkanstalten (HR, BR, SWR, WDR) wirkte er bei diversen CD-Produktionen mit. Tourneen führten ihn u.a. nach Italien, Spanien und Mexiko. Er ist Dozent für Klavier an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst, Frankfurt und an Dr. Hoch's Konservatorium. Seine Schüler:innen sind regelmäßig Preisträger beim Wettbewerb „Jugend musiziert“ bis auf Bundesebene. Häufig wird er zudem als Juror bei unterschiedlichen Wettbewerben eingeladen.



KURSGEBÜHREN

Die Kursgebühr beträgt 240 Euro (für Personen mit Wohnsitz in Friedrichsdorf 220 Euro) sowie für Schüler:innen, Studierende oder Auszubildende 155 Euro (für Personen mit Wohnsitz in Friedrichsdorf 145 Euro) pro Werkstatt. Die ermäßigte Kursgebühr wird nur gegen Nachweis gewährt. Der Anmeldung ist eine entsprechende Bescheinigung beizufügen. In der Gebühr ist ein Mittagessen enthalten.

ANMELDUNG

Bei der Kulturstiftung kann sich jede interessierte Person anmelden, die die Teilnahmevoraussetzungen der jeweiligen Werkstatt erfüllt. Die Anmeldung erfolgt schriftlich – entweder per E-Mail an kulturstiftung@friedrichsdorf.de oder postalisch an die Kulturstiftung Friedrichsdorf – unter Angabe von Namen, Anschrift, Alter sowie bei der Folk- und der Kammermusikwerkstatt des gewählten Instruments.

KULTURSTIFTUNG FRIEDRICHSDORF

Geschäftsstelle

Hugenottenstraße 55

61381 Friedrichsdorf

Tel. 06172 731-1296 oder -1263

E-Mail: kulturstiftung@friedrichsdorf.de

www.kulturstiftung-friedrichsdorf.de



[www.facebook.com/
kulturstiftung.friedrichsdorf](https://www.facebook.com/kulturstiftung.friedrichsdorf)



[www.instagram.com/
kulturstiftung.friedrichsdorf](https://www.instagram.com/kulturstiftung.friedrichsdorf)